

## РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВРАЧЕЙ-ТЕРАПЕВТОВ

Окороков А.Н., Пиманов С.И., Гальченко В.М.,  
Сапего А.Г., Макаренко Е.В.

*Витебский государственный медицинский университет, Беларусь*

Современный врач-терапевт должен быть прежде всего высококвалифицированным специалистом. В последнее десятилетие терапия интенсивно развивается, накопилось много научных данных, сформировались новые представления о патогенезе, диагностике и лечении заболеваний внутренних органов. Основная цель циклов повышения квалификации врачей-терапевтов, регулярно проводимых на кафедре терапии № 2 факультета последипломного медицинского и фармацевтического образования Витебского государственного медицинского университета, - познакомить врачей с этими новейшими достижениями. Важнейшим методом повышения квалификации врачей является чтение лекционного курса. В лекции освещаются не только новости терапевтической науки, но уделяется также большое внимание систематизированному изложению основ клиники и диагностики заболеваний внутренних органов. Хорошо известно, что излагаемый в лекции материал всегда легко воспринимается и усваивается, если он преподносится эмоционально, доступно, образно, сопровождается клиническими примерами.

Занимаясь повышением квалификации врачей в течение многих лет, мы убедились, что эффективность лекционного курса и усвоение лекционного материала значительно возрастают, если чтение лекций сопровождается использованием отрывков из произведений художественной литературы. В лекциях мы широко приводим замечательные описания клинической картины заболеваний и отдельных симптомов, которые имеются в произведениях писателей А.П.Чехова, М.А.Булгакова, А.Кронина, Л.Н.Толстого, Р.Мерля и других. Например, описание клинической картины инфаркта миокарда в романе Р.Мерля «За стеклом» дано настолько убедительно и образно, что симптоматика этого заболевания навсегда остается в памяти. Лекцию «Нейроциркуляторная дистония» мы иллюстрируем некоторыми сонетами В.Шекспира, при изучении клинической картины гипотиреоза используем отрывки из Библии и т.д. В некоторых лек-

циях демонстрируем репродукции картин Рубенса, Дюрера, Мане и других художников. При освещении роли психотерапевтических методов лечения излагаем рекомендации по использованию музыкальных произведений.

Следует подчеркнуть, что использование фрагментов произведений художественной литературы, репродукций не только способствует лучшему усвоению лекционного материала, но оказывает также определенное эстетическое воздействие на слушателя, значительно повышает его культурный уровень.

Важное значение в эстетическом воспитании врачей-слушателей мы придаем регулярно осуществляющимся на кафедре во внеучебное время лекциям и беседам, посвященным творчеству художников и поэтов. Проведение экскурсий по городу Витебску научными сотрудниками Витебского краеведческого музея позволяет открыть малоизвестные страницы истории города. Особый интерес вызывает информация о знаменитых врачах г.Витебска XIX-XX веков.

Таким образом, привлечение материалов об искусстве и краеведении в учебный процесс и во внеучебные мероприятия имеет положительное значение в воспитательной работе с врачами-слушателями.